

Perfection

Эмаль

Глянцевая двухкомпонентная полиуретановая эмаль

Описание

Высококачественная полиуретановая эмаль, отличающаяся превосходной химической и абразивной стойкостью, высоким блеском и стойкостью цвета.

* Устойчива к дизельному топливу, бензину, маслу, мягким кислотам и щелочам.

* Высокий блеск и стойкость к истиранию.

Ультрафиолетовые фильтры еще более увеличивают срок службы покрытий, образованных этой эмалью.

Информация

Цвета	YNA184- холодный белый (545), YNA186-светло-серый (808), YNA187-слоновая кость (812), YNA500-оранжевый (275), YNB000- теплый белый (001), YND844-светло-голубой (190), YNF684- серый (289), YNF991- темно-синий (018), YNS071- кремовый (007), YNS101- желтый (101), YNS299- красный (011), YNS936- синий (936), YNT541- темно-зеленый (077), YNU898- голубой (016), YNY999- черный (051), YNZ501- темно-бордовый (501).
Поверхность	Глянцевая
Удельный вес	1.167
Сухой остаток	49% в среднем
Пропорция смеси	2:1 по объему
Срок хранения	2 года
Упаковка	750 мл, 2.5 л (только некоторые цвета)

Информация о времени высыхания и нанесения следующих слоев

	Высыхание (hrs – часы, days - дни)			
	5°C	15°C	23°C	35°C
На отлип [ISO]	11hrs	7hrs	4hrs	3hrs
Желатинизация	5hrs	3hrs	2hrs	1hrs

Время нанесения следующего слоя при различной температуре поверхности

	5°C		15°C		23°C		35°C	
	Min	Max	Min	Max	Min	Max	Min	Max
Perfection	28hrs	4days	14hrs	3days	6hrs	2days	4hrs	1days

Важно! В случае превышения максимальных сроков, перед нанесением следующего слоя обработайте поверхность наждачной бумагой зернистостью 220-320 (мокрым, либо сухим способом).

Подготовка поверхности и нанесение

Подготовка	Предварительно окрашенные поверхности: В хорошем состоянии: очистите с помощью средства Super Cleaner, сполосните пресной водой и просушите. Обработайте наждачной бумагой зернистостью 280-320. В плохом состоянии (или однокомпонентные покрытия в любом состоянии):
------------	--

удалите все предшествующие слои краски и загрунтуйте поверхность.

Грунтовка: наносите грунты в соответствии с требованиями инструкций.

Неокрашенное дерево: загрунтуйте грунтом UCP.

Сталь: загрунтуйте грунтом Interprotect.

Алюминий и сплавы: нанесите травящий грунт Etch Primer, а затем эпоксидный грунт Interprotect.

Стеклопластик: очистите с помощью средства Super Cleaner, сполосните пресной водой и просушите. Обработайте наждачной бумагой зернистостью 180-220. Грунтовать нет необходимости (исключение – поврежденный стеклопластик или стеклопластик с осмосом).

Все материалы: перед нанесением эмали окрасьте поверхность подмалевком Perfection Undercoat.

Метод

Обработайте высохший слой подмалевка наждачной бумагой зернистостью 320-400. Удалите пыль. Нанесите 1-2 слоя эмали.

Советы

Смешивание: перед смешиванием перемешайте каждый компонент лака в отдельности. Тщательно смешайте необходимое количество полиуретановой основы и отвердителя в отдельной посуде. Оставьте смесь на 10 минут для удаления пузырьков воздуха.

Растворитель: № 9.

Очистка: растворитель № 9.

Ventilation and Humidity Control: наносите эмаль в сухом, хорошо вентилируемом помещении. Избегайте наносить эмаль в условиях повышенной влажности (более 80%).

Иное: Наилучшей температурой для нанесения эмали является 15°C. При нанесении первого слоя краски светлых тонов рекомендуется подмешать в него до 50% подмалевка для повышения глубины цвета и укрывистости. Оба продукта перед смешиванием предварительно должны быть смешаны каждый со своим отвердителем. Для предотвращения застывания пузырьков воздуха в слое краски, при нанесении валиком рекомендуется дополнительно разглаживать эмаль мягкой флейцевой кистью. При использовании эмали в качестве палубной краски, необходимо выдерживать ее при температуре не менее 15°C в течение 7-10 дней. Только после этого покрытие можно эксплуатировать.

Некоторые важные моменты

Не используйте эмаль, если ее компоненты смешаны в неверной пропорции. Избегайте наносить эмаль в вечернее время, так как выпавший конденсат может испортить глянец покрытия. Температура эмали не должна быть менее 15°C и более 35°C. Температура окружающей среды должна находиться в пределах 5°C - 30°C. Температура окрашиваемой поверхности должна находиться в пределах 5°C - 30°C.

Совместимость

Не наносите эмаль Perfection на гибкие конструкции, а также конструкции, имеющие «играющие» элементы (к примеру, реечная или клинкерная обшивки). В местах деформаций и смещения элементов таких конструкций жесткая пленка эмали может потрескаться. Эмаль Perfection нельзя наносить поверх однокомпонентных красок, лаков и других продуктов. Эмаль непригодна для окрашивания поверхностей, длительное время погруженных в воду.

Количество слоев

1-2

Укрывистость

(расчетная) - 12.00 м2/л.

Рекомендуемая толщина сухого слоя, DFT

37 микрон

Рекомендуемая толщина непросохшего слоя, DFT

74 микрон

Инструменты

Кисть, валик. НАНЕСЕНИЕ РАСПЫЛИТЕЛЕМ НЕВОЗМОЖНО!

Перевозка, хранение и меры безопасности

Хранение и перевозка **Общая информация:**

Избегайте резких перепадов температуры. Для сохранения надлежащего качества продукта в течение всего срока годности держите банку плотно закрытой при температуре 5°C - 35°C. Не допускайте попадания прямых солнечных лучей.

Перевозка:

Эмаль должна храниться и перевозиться только в плотно закрытых емкостях.

Меры безопасности

Общая информация: прочитайте инструкцию по мерам безопасности и защите здоровья. Эмаль содержит изоцианат, который может пагубно воздействовать на легкие. Проводите работы в хорошо вентилируемом помещении и пользуйтесь средствами защиты.

Утилизация: не допускайте попадания краски и растворителей в воду или на почву. Не выливайте их в канализацию. Используйте для утилизации специально отведенные для этого места. Перед утилизацией дайте остаткам краски высохнуть.

Ответственность

Информация в этой инструкции не является исчерпывающей. Производитель и продавец не несут ответственность за любые повреждения, нанесенные вследствие использования данного продукта. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в характеристики данного продукта без предупреждения.

X и **International** являются зарегистрированными торговыми марками компании Akzo Nobel.